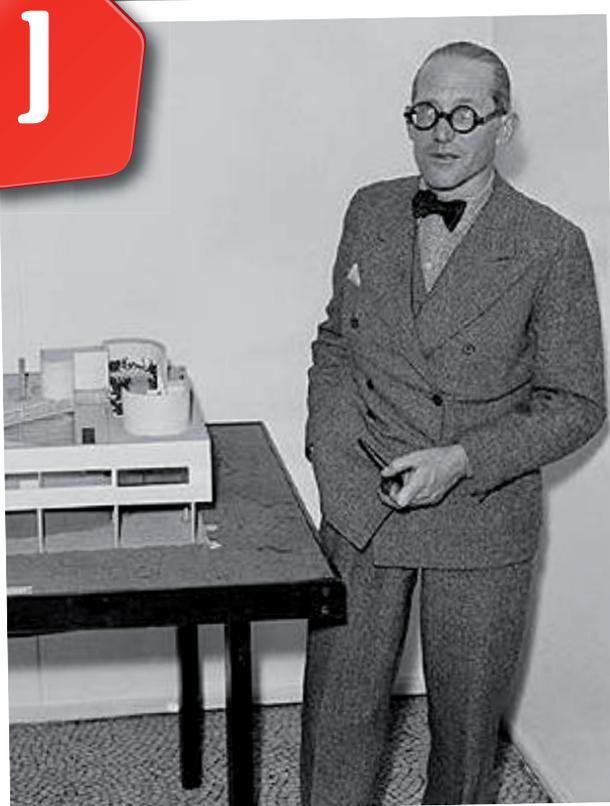


J



# Le Corbusier

## ¿A QUÉ ÉPOCA PERTENECIÓ?

Nació en Romandía, Suiza, el 6 de octubre de 1887. Falleció el 27 de agosto de 1965 en Francia.

## ¿EN QUÉ SE DESEMPEÑABA?

Charles Édouard Jeanneret-Gris, conocido como Le Corbusier, fue un arquitecto, diseñador y pintor considerado uno de los más claros exponentes del Movimiento Moderno en la arquitectura y uno de los arquitectos más influyentes del siglo XX. Comenzó su aprendizaje como grabador y cincelador en la Escuela de Arte de La Chaux-de-Fonds, en Suiza. Uno de sus profesores, Charles L'Eplattenier, le orientó hacia la pintura y después hacia la arquitectura. En 1905 diseñó su primer edificio.

Ya en París trabajó durante quince meses en el estudio de Auguste Perret, arquitecto pionero en la técnica de construcción en hormigón armado. Y en 1922 Le Cor-

busier abrió un despacho de arquitectura con su primo Pierre Jeanneret.

El 27 de agosto de 1965 fue a nadar mientras pasaba sus vacaciones en el Mediterráneo francés. Fue encontrado muerto por unos pescadores, presumiblemente de un ataque al corazón.

## ¿EN QUÉ SE DESTACÓ?

Junto a Walter Gropius, fue el principal protagonista del renacimiento arquitectónico internacional del siglo XX. Fue un incansable polemista y agitador cultural y aportó una importante cantidad de ideas innovadoras que influyeron decisivamente en la arquitectura posterior.

## ¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

En 1921 publicó un artículo en el que exponía un concepto totalmente nuevo de vivienda. Para guardar concordancia con su tiempo, la casa debía ser una "máquina para vivir" y homologarse al resto de bienes que configuran la sociedad tecnológica.

Realizó planes urbanísticos para muchas ciudades, entre ellas París (1925), Argel (1931), Barcelona (1932), Estocolmo (1933), o Saint Dié (1945).

## ¿CUÁL FUE SU LEGADO?

Le Corbusier enunció los principios generales que inspirarían las nuevas tendencias del urbanismo moderno. Entre ellos destaca la apuesta por la edificación abierta que, al contrario de la planificación basada en manzanas cerradas, permite la concentración de viviendas en altura para dejar grandes espacios abiertos ocupados por jardines; además, propugnaba la sectorialización de la ciudad, dividiéndola en áreas especializadas (comerciales, administrativas, lúdicas). Este ideal de ciudad ha sido construido por otros arquitectos en las periferias de las grandes ciudades.

### Le Corbusier

Romandía, Suiza, 1887 / 1965

Francia.

Arquitecto, diseñador y pintor.

